Rätselhafte alte Musik

1.

- Bezeichnung für Musikepoche 17./18. Jh. _ _ _ _ _ _ _
- Musikgattung, für die Händel viel komponierte _ _ _ _
- Erster Vorname des Musikers, der die Brandenburgischen Konzerte komponierte _ _ _ _ _ _ _
- Sterbeort von Bach _ _ _ _ _ _ _ _
- Musikal. Form, bei der Stimmen nacheinander einsetzen _ _ _ _ _
- in dieser Stadt war Bach beim Fürsten als Hofkonzertmeister angestellt _ _ _ _ _ _ _
- Instrumentengruppe, zu der das Cembalo zählt _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Lösungswort: die Musikform ….....

2. Findest du die Fehler? Verbessere sie über dem Text!

Bach lebte von 1685 bis 1740. Er wurde in Weimar geboren, lebte dann zeitweise in Arnstadt, Köthen und Dresden. Er konnte Trompete und Harfe spielen – das hatte er von Vater und Bruder gelernt. In seinem Leben arbeitete er in mehreren Ämtern, z.B. bei einem Kaiser als Hofkapellmeister oder an der Martinskirche in Leipzig.

3. Was ist hier beschrieben? Schreibe es dahinter!

- Das war Bach in Köthen – musste in diesem Amt komponieren und die Kapelle leiten _____
- Kommt im Concerto grosso vor – es spielen nur wenige Soloinstrumente – gibt es im 1. Satz des Brandenb. Konzerts _____

4. Zu welchem Anlass entstand die Feuerwerksmusik? Wer gab sie in Auftrag?

_____

5. Welche Gestaltungsmittel nutzten die Komponisten im Barock?

K _ _ Z _ _ _ _ E _ _ _ (Wechsel von T _ _ _ _ und C _ _ _ _ _ _ _ _ _ _)
P _ _ Y _ _ _ N _ _ (Mehrstimmigkeit → Fuge)
T _ R _ _ _ _ N _ _ _ A _ _ _ (stufenweiser Wechsel von _ _ _ _ und _ _ _ _ _)

6. Schau dir zur Vorbereitung auch noch den Lebenslauf von Händel an, die Erklärungen von Konzert und Concerto grosso sowie Merkmale der Barockzeit allgemein!